

MARCHÉ de la POÉSIE

5, 6, 7 juillet 2013
sur le quai du Louet

sur Loire **Rochefort**
49190 Rochefort sur Loire

programme

vendredi 5 juillet

20h30 **Brigitte Fossey** **lecture**
Salle de la Prée
entrée 7 €

samedi 6 juillet

14h **ouverture salon de l'édition**
14h18h **BribES** **spectacle** **off**
14h18h **ateliers «écriture/gravure»** **off**
15h **Fabrice Caravaca** **lecture**
16h30 **Olivier Deschizeaux** **lecture**
17h15 **lectures d'enfants** **off**
18h **Yvon Le Men** **lecture**
19h **inauguration 15^{ème} marché de la poésie**
21h30 **Grise Cornac** **spectacle** **off**
22h30 **lâcher de vers luisants** **off**

dimanche 7 juillet

10h30 **ouverture salon de l'édition**
11h **bistrot des poètes** **débat**
14h18h **BribES** **spectacle** **off**
15h **Jean-Claude Touzeil** **lecture**
16h30 **Nâzim Hikmet** **lecture**
par Yvon Le Men et Arzu Boy
18h **Cécile Guivarch** **lecture**
19h **fermeture salon de l'édition**

invitée



Brigitte Fossey met, pour vous, son talent d'oratrice au service des mots des poètes. Son regard vous cloue sur place. Ses yeux bleus gris vous transpercent. Elle le sait, elle en joue. Et puis, elle parle. Plutôt, elle ar-ti-cu-le. Une diction parfaite. Un timbre pur, rare.

Sa carrière débute alors qu'elle n'a que 5 ans, avec le rôle de Paulette dans le film "Jeux Interdits", rôle qui lui vaut le prix d'interprétation féminine au Festival de Venise. S'en suit une grande carrière, jalonnée de rencontres avec de très grands réalisateurs comme François Truffaut, Robert Altman, Claude Sautet, Claude Pinoteau, Bertrand Blier... qui feront d'elle l'une des grandes vedettes de sa génération. Elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre et connu le succès à la télévision. Récitante d'oratorios et de poésie, passionnée de musique, elle participe à de nombreux festivals.

brigitte.fossey / photo charlotte schoups

résidence (suite)

Au printemps 2013 est sorti "Vous l'appellerez : Rivière", recueil d'Edith Azam. La poète a écrit ce livre durant sa résidence d'avril à juillet 2012 au Centre Poétique. Édité par les Éditions La Dragonne (Nancy), en partenariat avec les communes de Rochefort-sur-Loire et Bouchemaine.



Edith Azam
Vous l'appellerez : Rivière

Éditions La Dragonne

Ce livre, qui s'apparente à un "roman-poème", développe en parallèle deux récits. Le premier tient la chronique d'une relation amoureuse tourmentée ; le second, sous la forme d'une fable, nous présente Rivière. Peu à peu les deux récits s'entremêlent, oscillant entre le réel et le conte, tandis que la rivière dont il est question dans le titre devient, métaphoriquement, un personnage à part entière.

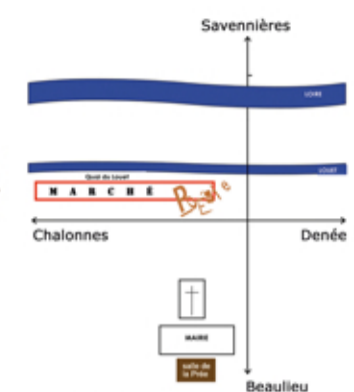
Roland Bernardeau
maire de Rochefort sur Loire

Depuis 2008, l'association Rochefort en Poésie, en collaboration avec la municipalité, organise la programmation de toutes les manifestations : Marché de la Poésie, résidence, lectures, rencontres poétiques.

pratique

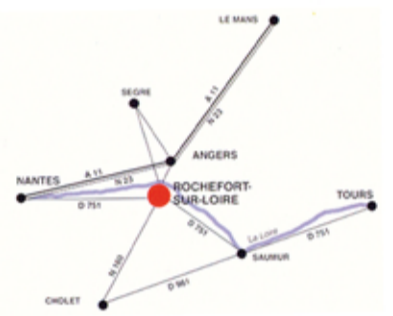
Centre Poétique
7, Grand Cour
49190 Rochefort sur Loire

tel 02 41 78 79 14
centrepoetique@wanadoo.fr
www.rochefortsurloire.fr



Partenaires

DRAC Pays de la Loire
Centre National du Livre
Conseil Régional des Pays de la Loire
Communauté de Communes Loire-Layon
Pays Loire en Layon
Printemps des Poètes
Librairie Contact Angers
Association Rochefort en Poésie
Village en poésie
UNESCO Val de Loire
Patrimoine Mondial
"commune du site inscrit"



Installation technique Jean-Michel Noël - Julie Dumons

salon de l'édition

L'Amourier, Atelier de Villemorge, Bruno Doucey, Cahiers du Poulailier, Le chat qui tousse, Le Dernier Télégramme, Les doigts dans la prose, Donner à voir, la Dragonne, Editions Chamamuse, Editions du P'tit Pirate Ligérien, Editions Entre 2, Editions des vanneaux, Editions Henry, Editions Isabelle Sauvage, Editions les Mots Migrateurs, Editions Rougerie, Editions Jacques Brémont, Encre et lumière, Léa Tirmant, Le Petit Pavé, Paupières de terre, Sac à mots Editions, TraumFabrik, Revue Dissonances, Revue Hermaphrodite, N4728 (revue), La passe (revue), Revue Travers, Wigwam, L'Aile Editions.

spectacle

GRISE CORNAC
Chanson vibratile

C'est une fille qui chante. Elle dit qu'elle s'appelle Grise. Elle est brune et petite. Sa voix est douce mais piquante aussi. C'est presque rock'n'roll comme elle sort sa poésie. Parfois, elle fredonne, parfois elle crie, elle chante la vie, la mort, l'amour. Et puis, y a un mec avec une bonne bouille auprès d'elle qui, lui, fabrique du joli, du doux, du rond. Elle dit que c'est son Cornac. Il gratte des instruments en bois ; il a une guitare, et un violoncelle ; et, quand il joue de leurs cordes, on dirait que Grise s'envole.

Tout au long du samedi, laissez vous guider par les intermèdes poétiques proposés par des habitants de Rochefort-sur-Loire. Carte blanche leur est laissée sur la programmation des spectacles de cette journée.

off

BribES

par la Compagnie Vent Vif

Le décor est simple: une chaise. Mais sur cette chaise c'est le spectateur qui prend place pour écouter une lecture rien que pour lui. Cette chaise, c'est un cocoon, un nid douillet pour profiter de l'intimité de la lecture d'un texte, d'un poème, d'un haïku, pendant 5 à 10 minutes que dure ce tête à tête. C'est aussi un voyage minimaliste: les quelques pas qui vous y conduiraient devraient solliciter vos sens...

La compagnie Vent Vif est soutenue par la ville d'Angers.

spectacle

le bistrot des poètes

Le Bistrot des Poètes est un temps de libre expression autour de la poésie.

Le bistrot des poètes s'interrogera sur la relation entre l'art et la poésie. Il donnera la parole à Francis Cuny, sculpteur vosgien.

"Les toits qui dansent" et l'homme qui marche
Un enfant fait une linogravure sous l'œil du maître d'école (pédagogie Freinet). Un adolescent apprend à manier la hache, la vigilance de son père l'accompagne. « Tu seras bûcheron mon fils », c'est un métier qui chauffe ! Peut-être a-t-il sculpté des biches avec la délicate machine nommée tronçonneuse qu'il a plus tard troquée contre goupes et maillets. Le prix de la fondation de la vocation lui a permis d'affirmer des dispositions à faire des tas de copeaux autour de la figure de proue de la sculpture qui est une femme de toute beauté. Francis Cuny a un cœur énorme, des mains aussi, de grandes jambes qui lui servent à courir de par le monde, de symposium en expo. Il fait feu de toute matière, même de la glace pour allumer le feu d'artifice de ses créations ! Des Vosges aux Alpes en passant par le Pôle, Harbin en Chine, la Finlande, l'Alaska, le Québec, le Limousin et ses séquoias et toujours le retour dans sa vallée mais prêt à repartir. Il est autodidacte, son génome mélange deux belles hélicoides, celle de l'artiste et celle du poète. Il possède en plus (en prime) le don de l'amitié, ce qui est une vertu peut-être devenue rare !

Francis Krembel

GRISE CORNAC

Chanson vibratile

spectacle

spectacle

Fabrice Caravaca

Né en 1977 en Dordogne, il vit à Limoges. Son travail interroge les interactions entre la langue et le corps, entre l'homme et son environnement dans une approche tissée des liens avec le lyrisme. Parfois il porte des chemises et les cheveux longs. D'autres fois, non. Il publie en revue et participe à des lectures publiques. Il anime les éditions Dernier Télégramme.

Dernières publications :
Somos Cosmos, Les éditions du soir au matin, 2012
Un homme seul marche, Les éditions du soir au matin, 2010
Un corps contre la terre, Editions Les Vanneaux, 2010
La Poésie, Le Cadran ligné, 2010
La Vie, Les Fondueurs de briques, 2010
Morcellement de je ne sais quoi de coloré, Atelier de l'agneau, 2007

La main se fait souffler et bouscule l'air. Masse translucide où se formeraient parfois les nuages qui font les pluies et peignent le sol de couleurs vives. Pluie lumineuse qui se heurte au corps de l'homme tant et tant qu'il a le sentiment qu'elle finit par traverser la surface de la peau et pénètre partout à l'intérieur. Elle répand comme un sang à la fois neuf et étranger qui divulguerait une identité nouvelle, un autre que soi à l'intérieur qui ne serait pas corps mais qui prendrait possession du corps. Et l'homme sous la pluie. L'homme dans la pluie pousse une longue plainte qui déchire le bruit de l'eau. Comme un chant nostalgique qui signifie la perte dans le don involontaire de soi. Dans l'acceptation nerveuse et contradictoire de la présence d'un autre en soi.

Fabrice Caravaca
Extrait d'un travail en cours intitulé provisoirement "Et, le gén"

Cécile Guivarch

Née en 1976, près de Rouen, elle vit à Nantes depuis 2003. Cécile GUIVARCH est une auteure franco-espagnole. Elle anime le site de poésie contemporaine Terre à ciel.

Dernières publications :
Un petit peu d'herbes et des bruits d'amour, éditions L'Arbre à paroles, 2013
Le cri des mères, La porte, 2012
La petite qui ils disaient, Contre-Allées, 2011
Te visite le monde, Les carnets du dessert de lune, 2009
Coups portés, Publie.net, 2009
Plancher en bois, Contre-Allées, 2007
Terre à ciel, Les carnets du dessert de lune, 2006

elle va mettre au monde sur un lit de paille elle hurle crie appelle ses vieux les très vieux (on ne sait même plus leur nom) elle les appelle tous pour leur dire qu'elle va mettre au monde elle crie sa douleur son sang qui la fracasse lui sort par le bas elle s'accroupit attrape le corps qui s'échappe de sa chair elle l'attrape le met sur sa poitrine pour en sentir l'odeur écoute le premier cri

Cécile Guivarch
Extrait de "Le Cri des mères", La Porte, 2012

Jean-Claude Touzeil

Né en 1946 dans la Manche, il vit actuellement à Duncel. Jean-Claude Touzeil est poète, même à seize heures trente... Il est le "Père fondateur" du Printemps de Duncel (Orne) et du "Chemin des Poètes". Il milite pour une poésie vivante et partagée. Il plante des arbres un peu partout et anime des ateliers de lecture/écriture poétique dans les écoles des alentours et ses environs...

Dernières publications :
Remontants et rivolets, Soc et Foc, 2012
Cela dit..., Atelier de Grouzet, 2011
Un tour de plus, Editions Donner à Voir, 2010
Café vert tzigane, Gros Textes, 2009
Passé Composé, Editions Clarisse, 2007
Jardins du bout du monde, Corps-Puces, 2006
Poirier proche, Editions Le chat qui tousse, 2004
Parfois, Editions L'Idée bleue, 2004
Est-ce que ?, Editions Donner à Voir, 1999
Mine de rien, Editions Associatives Caplas, 1999
Peuples d'arbres, Editions Donner à Voir, 1997

Taquineries
C'est parfois le nuage qui chatouille le poirier
C'est parfois le poirier qui chatouille le nuage
Et c'est parfois les deux

Jean-Claude Touzeil
"Poirier proche", Le chat qui tousse, 2004

Yvon Le Men

Né en 1953 à Tréguier, il vit à Lannion. Yvon Le Men est breton et poète. Depuis son premier livre Vie (1974), écrire et dire sont les seuls métiers d'Yvon Le Men. Il est l'auteur d'une œuvre poétique importante à laquelle viennent s'ajouter trois récits. Le petit tailleur de short (1996), la Cité de la chapelle est au café d'en face (1997). On est sérieux quand on a dix-sept ans (1999) et un roman Elle était une fois (2003). A Lannion, où il vit, il organise des rencontres intitulées "Il fait un temps de poème".

Dernières publications :
Il fait un temps de poèmes Volume 2, Filigranes Éditions, 2013
Sous le plafond des phrases, Editions Bruno Doucey, 2013
La langue fraternelle, Editions Diabase, 2013
Existence marginale mais ne trouble pas l'ordre public, Flammarion, 2012
A louer chambre vide pour personne seule, Rougerie Éditeur, 2011
Le tour du monde en 80 poèmes, Flammarion, 2009
Chambres d'écho, Rougerie Éditeur, 2008
Besoin de poème : lettre à mon père, Seuil, 2006
Un camé d'aube, Rougerie Éditeur, 2004
Le jardin des tempêtes, Flammarion, 2000

J'ai dix-neuf ans
J'écris depuis deux ans
dit le jeune homme
aux poèmes fragiles
et donne-moi un mot d'espoir
ajoute le jeune homme
aux poèmes fragiles
J'ai dix-neuf ans
J'écris depuis deux ans
ma réponse est dans tes poèmes
je lui dis

Yvon Le Men
Extrait de "Sous le plafond des phrases",
Editions Bruno Doucey, 2013

Olivier Deschizeaux

Né en 1970, à Villefranche-sur-Saône dans le Rhône, il vit à Lyon. Devenu jeune adulte, il se réfugie dans la Littérature et la Musique en lisant Allen Ginsberg, Arthur Rimbaud, André Breton et en écoutant Ludwig van Beethoven et Bob Dylan. La rencontre avec Olivier Rougerie sera déterminante, il est enfin reconnu comme poète et publie son premier ouvrage en 2004 "la chambre close" qui obtient le prix Louis Guillaume du poème en prose Olivier Deschizeaux vit à Lyon depuis 1994 d'où il travaille avec modestie à l'élaboration de sa poésie.

Dernières publications :
Siron dans la chair suivi de Un tango pour Amalia, Rougerie Éditeur, 2011
Je me suis vu, Editions MLD, 2010
Le Soldat mort, Rougerie Éditeur, 2007
La chambre close, Rougerie Éditeur, 2004

Je travaille à l'invention de ma naissance, je m'endors sur des extraits de foire, moire des nuits mauvaises, et tous mes verdures sont des intuitions où tu souffles ton ombre blanche, las je n'ai pas le don des larmes, cette arme qui soulage les âmes, je coud des croix à mon cou fendu, miroir de notre mort où l'écho de mes pensées se fait cavalier, ton amour transperce mes clés de rouille, plus rien ne souille notre noire mémoire.

Olivier Deschizeaux
Extrait de "Siron dans la chair", Rougerie Éditeur, 2011

Nâzim Hikmet

Lecture bilingue (français/turc) par Arzu Boy* et Yvon Le Men

Nâzim Hikmet, partout célébré comme l'un des plus grands poètes de ce siècle, est aussi l'un des témoins majeurs des tourments, des révolutions, des tragédies et des combats de son temps. Treize années passées dans les prisons turques, avant de connaître l'exil, ont fait de lui un symbole, un porte-voix. Mais ce profil militant, loin de limiter l'espace de son œuvre poétique, en assure au contraire l'élan, la vérité, la force.

* Arzu Boy est une comédienne turque, habitante de Rochefort-sur-Loire.

hommage

Nâzim Hikmet

hommage

hommage

